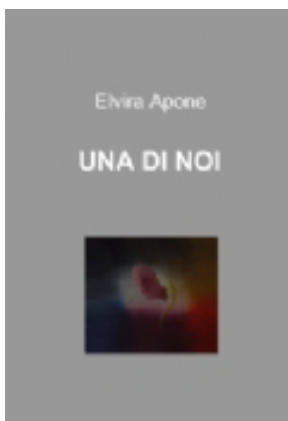




Elvira Apone è nata a Napoli nel 1968 dove ha vissuto fino all'età di sette anni per poi trasferirsi con la famiglia nelle Marche. Dopo la laurea in lingue e letterature straniere moderne, ha trascorso alcuni anni tra Russia e Bielorussia. Dal 1997 vive e lavora a San Benedetto del Tronto.

Oltre ad aver scritto alcune recensioni per una rivista letteraria on line, collabora tuttora con la casa editrice "Editrice elettronica" sul cui sito pubblica racconti di viaggio: uno di questi, "Il passato non muore mai", è stato recentemente pubblicato anche nel libro "In viaggio" edito dalla Montegrappa edizioni.

Il 14 agosto 2003 ha vinto nella sezione narrativa il concorso "L' Oscar dell' amore" indetto dal comune di Acquasanta Terme con il racconto "Mai senza rimpianti"; nel novembre 2007 ha pubblicato con la casa editrice Giulio Perrone Editore la traduzione del racconto "Manoscritto trovato in una bottiglia" inserito nella raccolta "Racconti le prime stesure" di E.A. Poe; nel maggio 2008 ha pubblicato la filastrocca "La salvezza del mondo" nell'ambito dell'antologia "Tutti i colori dei bambini" edita da Edizioni-MontAg.



Il romanzo **Una di noi** si sviluppa sotto forma di intervista tra Anna, la protagonista, e la giornalista, per la quale lei costituisce inizialmente un semplice caso di cronaca. Pur partendo da una circostanza drammatica, che ne costituisce lo spunto iniziale, l'intervista è però destinata a trasformarsi ben presto in un colloquio-dialogo sui ricordi, i sentimenti, gli affetti di Anna: l'infanzia felice, la sua tormentata giovinezza, il suo rapporto tanto speciale con il padre quanto freddo e distaccato con la madre, il legame profondo con la zia, il suo amore disilluso, il distacco dagli affetti più cari e, soprattutto, il suo atteggiamento verso la vita stessa. Scoprendo, dunque, in Anna una persona ben diversa da quella che si aspettava di conoscere, la giornalista finisce per subirne un'attrazione particolare grazie alla quale, a poco a poco, riesce a liberarsi da falsi pregiudizi e schemi mentali e a raggiungere un senso di appagamento e di pace.

edito in proprio



La comprensione e il rispetto per gli altri, il potere della fantasia, l'importanza delle parole e del linguaggio, il valore dei sentimenti, la nostalgia per l'infanzia e soprattutto quella capacità tutta infantile di guardare il mondo con occhi più puri sono tra i temi principali contenuti in queste **Filastrocche dalla testa ... ai piedi**, un invito a sorridere, ma anche a riflettere.

edito in proprio